



Concerts, conseils, et chansons; entretien avec MÃ©lissa Ouimet

Description

CrÃ©dit visuel : La ptite photographe Ã© Contribution

Entrevue rÃ©alisÃ©e par AÃ©cha Ducharme-LeBlanc Ã© Co-rÃ©dactrice en chef

Originnaire de lâEst ontarien, lâauteure-compositrice-interprÃ©te [MÃ©lissa Ouimet](#) est engagÃ©e sur la scÃ©ne musicale canadienne-francophone depuis plus de dix ans. Aujourdâhui, elle se livre sur sa nomination au Gala Trille Or, ses projets professionnels actuels, et la signification derriÃ©re les paroles de son tube de 2021, Ã©« Sans tomber Ã©» .

La Rotonde (LR) : Vous avez Ã©tÃ© nominÃ©e au Gala Trille Or cette annÃ©e; comment vous sentez-vous face Ã© cet honneur ? Avez-vous Ã©tÃ© surprise ?

MÃ©lissa Ouimet (MO) : Le [Gala Trille Or](#) se passe Ã© chaque deux ans. Avoir Ã©tÃ© nominÃ©e pour les catÃ©gories Ã©« spectacle en ligne Ã©» et Ã©« spectacle Ã©», cÃ©est vraiment amusant, surtout dans un contexte pandÃ©mique oÃ¹ les artistes nâont pas pu donner plusieurs concerts. CÃ©est un bel accomplissement et je suis trÃ©s heureuse.

LR : Vous prÃ©sentez Ã©galement ce mois-ci une Ã© expÃ©rience virtuelle Ã© en partenariat avec RÃ©seau Ontario. Quâavez-vous de prÃ©vu pour votre public ?

MO : Le tout est diffusÃ© sur Facebook et dure Ã© peu prÃ©s 25 minutes. Jâai dÃ©jÃ© eu la chance de travailler avec [RÃ©seau Ontario](#) par le passÃ© pour quelques spectacles. LâexpÃ©rience virtuelle de ce mois-ci est gratuite, [Ã©] et revisite sept des chansons de mon rÃ©pertoire. Il y a un *band* complet, des choristes, mais aussi un piano Ã© queue, et une section voix. Une autre partie du spectacle est aussi plus intime de style *unplugged* avec deux guitaristes.

Pour la mise en scÃ©ne, plusieurs diffÃ©rents types dÃ©clairages et ambiances ont Ã©tÃ© utilisÃ©s. On sâest inspirÃ© des dÃ©cors de certaines de mes anciens vidÃ©os-clips. CÃ©est une faÃ§on de faire un clin dâoeil Ã© lâunivers de chacune des chansons interprÃ©tÃ©es. Je voulais aussi Ã©tre en direct pour pouvoir clavarder avec mon public. MÃªme aprÃ©s le spectacle, je reste en direct pour jaser avec les spectateur.ice.s.

LR : Vous avez entamé l'année 2021 avec un nouveau titre, « Sans tomber ». De quelle façon abordez-vous le thème du positivisme dans la chanson ?

MO : Le message de la chanson est que tout le monde a des épreuves à vivre, par contre, il faut quand même tenir bon, persévérer, et garder espoir. Il est important de rester positif.ve pour continuer à avancer et atteindre ses objectifs. Que ce soit passer à travers des traitements médicaux difficiles, ou la perte d'un emploi, parfois les vents sont plus forts, mais ils finissent par se calmer.

LR : L'avez-vous écrite en pensant à notre temps présent, la pandémie ?

MO : Non, pas du tout. Cette chanson a été écrite et composée avant la pandémie, à l'automne de 2019. Enfin, peut-être que c'était une prémonition.

LR : Croyez-vous que votre style musical a évolué au cours de votre carrière ?

MO : Oui. Au départ, mon style était beaucoup plus pop-rock. Je dirais même plus rock que pop. En comparant mon premier EP qui est sorti en 2018 à mon prochain album qui sort à l'automne, je pense que cette fois-ci je montre beaucoup plus de facettes, de couleurs, de ma musique.

Il y a autant un côté folk qu'un côté R&B et Soul qui peuvent ressortir dans ma musique, mais, le *edge* du rock demeure dans ma voix aujourd'hui. C'est-à-dire qu'en écoutant mes chansons aujourd'hui, on comprend qu'elles sont influencées par plusieurs styles de musique. Par exemple, le son des guitares acoustiques est beaucoup plus présent dans ma musique qu'il l'était au début de ma carrière [à?]. Dans mon spectacle, il y a même une chanson qui était à la base une chanson rock de mon premier album mais qui a été adaptée [pour refléter mon style musical aujourd'hui].

LR: Auriez-vous des conseils pour des jeunes artistes franco-ontarien.ne.s qui souhaitent se lancer dans l'industrie musicale franco-canadienne ?

MO : Premièrement, il faut savoir qu'il n'y a pas un seul chemin qui va mener au résultat désiré. Je pense qu'il faut suivre son instinct par rapport à son style musical et les gens avec qui on veut travailler. Quand t'es bien avec ce que tu fais, peu importe le résultat, tu sens que t'es sur ton X.

Il est également important de se construire un réseau de contacts, et de rencontrer le maximum de gens possible. Il faut se pointer aux événements, aux spectacles, et aux lancements de musique. La curiosité est extrêmement importante pour démarrer une carrière musicale professionnelle parce qu'on doit être informé sur qui fait quoi dans l'industrie musicale. L'industrie est en réalité un petit milieu, donc les gens finissent par se connaître rapidement.

LR : Avez-vous des projets dans l'avenir proche ?

MO : Je vais sortir mon prochain EP à l'automne prochain. On est justement en train de le peaufiner en studio. Je vais aussi heureusement faire quelques spectacles à l'été et il y a un projet bébé [elle est enceinte] qui va naître en octobre.

Date de création

27/05/2021

Auteur

redaction

default watermark